

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЦЕНТР КРАЕВЕДЕНИЯ, ТУРИЗМА и ЭКСКУРСИЙ»

ПРИКАЗ

от «7» сентября 2015 г.

№ 83

**О проведении областной личной заочной викторины
среди обучающихся Тульской области,
посвященной Году литературы в России
и 105-летию со дня смерти Л.Н. Толстого**

В целях повышения образовательного уровня обучающихся средствами краеведения, воспитания у подростков чувства патриотизма ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести областную личную заочную викторину среди обучающихся Тульской области, посвященную Году литературы в России и 105-летию со дня смерти Л.Н. Толстого (далее - Викторина).
2. Утвердить Положение о Викторине (приложение №1).
3. Утвердить смету расходов (приложение № 2).
4. Ответственность за проведение Викторины возложить на Егорову Л.А., методиста.

Директор
ГОУ ДО ТО «ЦКТиЭ»



Л.А.Киселева



Положение
о проведении областной личной заочной викторины среди обучающихся
Тульской области, посвященной Году литературы в России и 105-летию
со дня смерти Л.Н. Толстого

1. Цель и задачи Викторины

Областная личная заочная викторина среди обучающихся Тульской области, посвященная Году литературы в России и 105-летию со дня смерти Л.Н. Толстого (далее - Викторина), проводится с целью продолжения работы в рамках областной программы краеведческого движения учащихся и педагогов «Тульский край – земля родная» (направления: «Наши славные земляки», «Литературное краеведение», «Культурное наследие»), программы туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество» (программы: «Земляки», «Культурное наследие»).

Задачи:

- повышение образовательного уровня обучающихся средствами краеведения;
- приобщение обучающихся к поисково-исследовательской деятельности;
- воспитание у подростков чувства патриотизма.

2. Руководство Викторинной

Общее руководство подготовкой и проведением Викторины осуществляет государственное образовательное учреждение дополнительного образования Тульской области «Центр краеведения, туризма и экскурсий» (директор Л.А. Киселева). Непосредственное проведение возлагается на методиста отдела краеведения Л.А. Егорову.

3. Сроки проведения и участники Викторины

Викторина проводится среди обучающиеся общеобразовательных организаций с 15 сентября по 15 ноября 2015 года по двум возрастным группам:

- 1-я группа – обучающиеся 8-9 классов;
- 2-я группа – обучающиеся 10-11 классов и обучающиеся профессиональных общеобразовательных организаций в возрасте до 18 лет.

4. Условия проведения Викторины

Викторина проводится в один тур, в который включены вопросы, посвященные жизнедеятельности писателя Льва Николаевича Толстого.

Ответы на вопросы присылаются в ГОУ ДО ТО «ЦКТиЭ» до 15 ноября 2015 года.

На титульном листе работ в обязательном порядке следует указать фамилию, имя учащегося (студента) полностью, образовательное учреждение, класс (курс), территорию, ФИО руководителя (ей) без сокращений, подготовившего данного учащегося (студента), электронный адрес образовательного учреждения.

Каждый ответ Викторины оценивается до 10 баллов.

6. Награждение

Победители (1 место) и призеры (2-3 места) Викторины в каждой возрастной группе награждаются дипломами и подарками ГОУ ДО ТО «ЦКТиЭ».

Руководители, подготовившие победителей и призеров, награждаются Благодарственными письмами ГОУДО ТО «ЦКТиЭ».

7. Финансирование

Расходы на участие учащихся в викторине несут командирующие организации или сами участники.

Расходы, связанные с проведением викторины и награждением победителей и призеров, несет ГОУДО ТО «ЦКТиЭ».

К сведению участников: работы присылаются по почте или передаются по адресу: 300035 г. Тула, ул. Бундурина, д. 45, ГОУ ДО ТО «ЦКТиЭ», Егоровой Людмиле Александровне. Рабочие телефоны: 31-82-73, 31-82-74.

Протоколы результатов конкурса будут размещены на сайте ГОУ ДО ТО «ЦКТиЭ» <http://tulacentr.ru> в разделе «Краеведение» 30 ноября 2015 года.

Убедительная просьба не оценивать почтовые отправления в денежном эквиваленте, так как у организаторов нет возможности лично получать ценные бандероли в почтовом отделении связи, а также не отправлять ответы по факсу и по электронной почте на сайт ГОУ ДО ТО «ЦКТиЭ».

Директор
ГОУ ДО ТО «ЦКТиЭ»



Л.А.Киселева



Вопросы

Возрастная группа – обучающиеся 10-11 классов и обучающиеся профессиональных общеобразовательных организаций в возрасте до 18 лет

1. Что, связанное с памятью о матери, бережно хранил Лев Толстой?
2. Есть известное изречение Гете: «Гений – это труд». Лучшей иллюстрацией к этому определению является весь жизненный путь Л.Н. Толстого. Домашний врач писателя Д.П. Маковицкий отмечал: «Лев Николаевич каждый день, каждый час трудился, преодолевая себя, чтобы делать то, что нужно. Был беспощаден к себе. Лени не знал... Он как китайцы праздников не признавал». Будучи еще студентом Казанского университета, он заполнял Журнал. Как назывался журнал, и какое правило для себя он в нем написал?
3. Разразившаяся в 1853 году Крымская война быстро выявила техническую отсталость русской армии, особенно в оснащении нарезным стрелковым оружием. И если коалиционные войска неприятеля были полностью вооружены нарезными штуцерами, то в русской армии ими располагали лишь отдельные роты или, в лучшем случае, батальоны.
Желая незамедлительно исправить это упущение, передовые офицеры направляли с фронта по соответствующим инстанциям проекты и рапорты о срочной реорганизации и перевооружении действующей армии.
Среди этих документов есть проекты о переформировании артиллерийских батарей и о перевооружении войск нарезным оружием, составленные офицером артиллерии, участником Севастопольской обороны Л.Н. Толстым.
В чем суть этих проектов?
4. Льва Николаевича – человека с великой совестью – неотвязно мучили мысли о милосердии, о бедности народной, о том, что каждый на земле должен работать. Когда он услышал о предстоящей переписи населения Москвы 1882 года, то решил обратиться с воззванием с тем, чтобы воспользоваться переписью для организации помощи городской бедноте.
Свое решение об участии в переписи он объяснил тем, что хотел «вместе с переписью обойти притоны бедноты, и, кроме работы переписи, войти в общение с несчастными, узнать подробности их нужд и помочь им».

Удалась ли затея писателя, и какой трактат создал Толстой по материалам переписи?

5. С детства и в юности в доме Юшковых, родственников Толстого по отцовской линии, Леву окружала музыка, что, конечно, содействовало его позднему страстному увлечению музыкой. В каком возрасте и где стал основательно заниматься музыкой писатель?
6. «Люблю музыку больше всех других искусств, - говорил Толстой, - мне всего тяжелее было расстаться с нею, с теми чувствами, которые она вызывает».

В доме графа в Москве и Ясной Поляне часто звучали сочинения П.И. Чайковского. Знакомство художников состоялось в декабре 1876 года в Москве. Интерес к творчеству личности Чайковского не ослабел у Толстого до конца его жизни.

Что было общего у художников?

7. Чайковский преклонялся перед Толстым за его гуманизм, реализм и глубокий психологизм творчества, в каждом его сочинении он чувствовал главную нотку – любовь к человеку, талант писателя, обладавший «никому еще до него не дарованной силой проникать в самые непроходимые закоулки тайников нашего нравственного бытия».

Какой повестью Толстого особенно восхищался Петр Ильич?

8. В 1880-81 годах писатель написал обширный труд, впоследствии получивший название «Соединение и перевод четырех Евангелий». Переработанные и сокращенные извлечения из этого труда были названы «Кратким изложением Евангелия». В те годы не было возможности издать в России подобное произведение. Оно получило известность по рукописям и литографиям. В каком году и на каком языке впервые появилось оно отдельной книгой? Где печатались первые издания за границей? Когда и где было напечатано «Краткое изложение Евангелия» в России?
9. У Льва Николаевича было 13 детей. Каким он был отцом? Какая игра существовала в семье?
10. Толстой и Салтыков-Щедрин познакомились в Петербурге зимой 1856 года. Одно из ранних суждений Толстого о Салтыкове-Щедрине – мнение о «Губернских очерках», где было выражено восхищение Толстого талантом сатирика. Вместе с тем взаимоотношения писателей с самого начала и до конца оставались сложными, они часто сталкивались в острых спорах о задачах литературы. Что все-таки было общего у писателей?

11. Толстой любил Горького «не только как даровитого известного всей Европе писателя, но и как умного, доброго и симпатичного человека». Первая попытка А.М. Горького встретиться с Толстым в Ясной Поляне в апреле 1889 года не увенчалась успехом – писателя он не застал. Когда состоялись две другие встречи Горького с Львом Николаевичем?
12. Они так и не встретились, хотя каждый мечтал о знакомстве. Оба присутствовали на публичной лекции Владимира Соловьева о Богочеловечестве. На небольшом круглом столе в Яснополянском кабинете писателя лежит открытый на 359 странице роман этого писателя – великая книга пророчества. Кто является автором этой книги?
13. За три месяца до ухода Толстого из Ясной Поляны его навещил Владимир Галактионович Короленко. «Приехал Короленко,- записал Толстой в дневнике, - очень приятный, умный и хорошо говорящий человек».
- Какая книга Короленко лежит в кабинете Льва Николаевича на этажерке возле письменного стола? Какой автограф оставил в ней великий писатель?
14. Почему в духовном космосе Толстого философия и религия Индии занимает значительное место? И не случайно в его личной библиотеке собрана прекрасная коллекция книг и периодических изданий по индийской теме. Некоторые из них являются подлинными раритетами.
15. Как с сегодняшних позиций оценить педагогическую деятельность Толстого? Скорее всего, как великую гражданскую инициативу, попытку сделать общественный прорыв в другое историческое, общественное измерение. Но, ведь параллельно со школой он выступил с массой интереснейших предложений. Что это были за предложения?
16. Есть на свете такие люди, которым не интересно жить своими проблемами, их искренне заботят иные, общественные интересы, беспокоит судьба своего народа и государства. Делают они для общества гораздо больше, чем от них требовалось бы, и нередко значительно больше, чем должностные лица и государственные учреждения. Именно таким человеком был Л.Н. Толстой – великий земляк, который, являясь дворянином Крапивенского уезда, выполнял в Крапивне в разные годы 9 должностей. Перечислите их.
17. Л.Н. Толстой, отлученный от церкви в 1901 году, умер, не примирившись с ней. В каком году и кем после смерти писателя был отслужен молебен на его могиле, заявивший, «что не признает запрещения Синода молиться

за Льва Николаевича, считая, что писатель принес только добро людям»)?

18. Где в городе Туле есть мемориальная комната (микро-музей) «Лев Толстой и мужская классическая гимназия»? Кем было передано в дар этому музею собрание книжных и иных редкостей?

19. Кинематограф был оценен Толстым за его удивительную способность воскрешать мир ушедший. Как относился писатель к кино?

20. В 1909 году было создано Общество истиной свободы в память о Л.Н. Толстом. Чем занималось это общество? Каковы были его цели и задачи?

Вопросы

Возрастная группа - обучающиеся 8-9 классов

1. Через всю свою долгую жизнь Л.Н. Толстой пронес образ матери. В каких своих произведениях отразил его? Что отмечал Лев Николаевич в своей матери?
2. Когда Лева был маленьким, он был очень жалостливым и часто плакал, особенно, если при нем кого-нибудь обижали. Как обзывали его окружающие, смеясь над ним?
3. В 1859 году в Ясной Поляне граф Толстой открывает бесплатную школу для крестьянских детей, в которой преподает сам, используя привезенное им из-за границы школьное оборудование, сам моделируя учебные книги, создавая свою необычную методику обучения. Что представлял собой данная школа?
4. В каком здании размещалась школа Толстого?
5. Что из себя представляет «Азбука графа Л.Н. Толстого»?
6. С каким вызывающе демонстративным названием задумывал писатель издавать журнал, работая над своей «Азбукой»?
7. Занимались ли с родными детьми Софья Андреевна и Лев Николаевич в плане обучения?
8. Образование стоило в то время колоссальных денег. Семья Толстых сэкономила на чем угодно, только не на образовании. Требования, предъявляемые к преподавателям, были очень высоки. Кто занимался их подбором?
9. Толстой любил природу. Оставив на время художественные произведения, свою любимую «диалектику души», он почти весь 1879 год потратил на изучение мудрости природы, с головой уйдя во всевозможные фенологические наблюдения за стихийными явлениями, за изменениями, происходящими в растительном мире в зависимости от погодных условий и смены времени года. Чем он занимался ежедневно и чем закончился данный эксперимент?
10. Лев Николаевич обожал собак, и дворовых, и сеттеров. По именам героев какого любимого им автора он давал клички своим собакам?
11. Хорошо понимая многогранную пользу леса и придавая большое значение правильному ведению лесного хозяйства, Лев Николаевич проявлял интенсивную деятельность в области лесоразведения. Продолжалась она более трех десятилетий - с 1857 по 1889 годы. А далее лесами занималась жена Толстого, которой он передал хозяйство. В 1857 году, оставив свои литературные дела, Лев Николаевич

составляет проект восстановления лесов Тульских засек и отвозит его министру государственного имущества в Петербург. Что предлагает Толстой в этом проекте? Каким образом отреагировало министерство на данное предложение?

12. Великий писатель очень любил сенокосную пору. Каждый год выходил с острой косой на Калинов луг к берегам прячущейся за деревьями Воронки. Придя в свой дом отсюда, написал он однажды: «Я теперь вот уже шестой день кошу траву с мужиками по целым дням и не могу вам описать не удовольствие, но счастье, которое я при этом испытываю».

Кому из героев в «Анне Карениной» передал Толстой это ощущение?

13. Льва Толстого пользовали разные врачи. В Москве – московские медики, в Ясной Поляне – тульские, иногда – калужские. Но... годы берут свое. Стареющего писателя начинают навещать болезни. Семья решает пригласить врача, который бы жил у них в доме постоянно и следил за здоровьем писателя. Но предложение встречает противодействие Толстого.

Каковы были доводы писателя? Чем закончилось дело?

14. В канун 80-х годов XIX века Толстой пережил глубочайший духовный поворот, в результате которого он порывает со своим классом, с его идеологией и культурой и становится выразителем интересов многомиллионного крестьянства.

Свое отрицание жизни богатого класса Толстой переносит на собственную семью. Он ищет действенную форму, пробуя исправление человечества начать с исправления своей семьи. И форму эту он, наконец, находит, написав семейную комедию. Материалом для комедии послужила жизнь семьи Толстого и ее светских знакомых. Как называется эта комедия?

15. В Ясной Поляне жил и творил Толстой. Сюда еще при его жизни шли письма со всего света, и они легко находили адресата даже тогда, когда на конверте указывалось всего два слова: «Россия, Толстому». Здесь жил властитель народных дум, которого боялось самодержавие. Что писал А.С. Суворин, сравнивая между собой Николая II и Л. Н. Толстого, в плане кто из них сильнее?

16. Какие письма были предпочтительнее Толстому, адресованные «Льву Николаевичу Толстому», или, те, которые были адресованы «Его Превосходительству графу Толстому»?

17. Лев Николаевич получал 30-40 писем ежедневно. Во время завтрака он просматривал корреспонденцию и, читая, помечал: «Б.О.», «П», «Б.С.».

Но на многочисленные письма рабочих, крестьян он отвечал сам. Как расшифровываются эти обозначения?

18. Толстой и Тургенев – оба эти писателя прошли сложный жизненный и творческий путь, оба ненавидели крепостное право, оба отразили общественную жизнь дореформенного и пореформенного периода, оба горячо любили свою Родину, народ и оставили огромное художественное наследие.

Будучи соседями по имениям, Тургенев неоднократно бывал в гостях у Толстого в Ясной Поляне. За рекой Воронкой есть поляна, получившая название «Тургеневской». На сколько лет были прерваны их отношения из-за ссоры? Несмотря на то, что внимание к литературной деятельности друг друга писатели не утратили и продолжали приветствовать выход каждого нового произведения в свет?

19. «Во-первых я ни одного человека не любил так, как его... Во-вторых, когда в литературе есть Толстой, то легко и приятно быть литератором; даже сознавать, что ничего не сделал и не сделаешь, не так страшно так как Толстой делает за всех: - писал А.П. Чехов. Когда впервые был у Толстого в Ясной Поляне Чехов? Какую запись о Чехове оставил в своем дневнике Лев Николаевич?

20. Среди гостей Ясной Поляны было много художников. Назовите их.

21. Лев Толстой прожил долгую жизнь. До самых последних дней пребывания в Ясной Поляне он старался следовать строго установленному режиму, чередуя напряженный умственный труд с активным отдыхом на природе и дома. Чем увлекался с юности Толстой?

22. Сколькими иностранными языками к концу своей жизни владел Л.Н. Толстой?

23. В 1901 году Святейший Синод принял определение о Толстом: «Церковь не считает его своим членом и не может считать, доколе он не раскается и не восстановит своего общения с нею». Как отреагировали современники Толстого на определение Синода?

24. Когда и где умер известный писатель?

25. На историческом бульваре в Севастополе стоит стела с надписью: «Великому Л.Н. Толстому – участнику обороны Севастополя на 4 бастионе 1854-1855 гг.». Будущий великий писатель самоотверженно исполнял свой воинский долг. Какой чин и какие награды получил он за проявленное мужество?