

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №18»

г.Алексин Тульской области

Утверждена

На педагогическом совете МБДОУ №18

(протокол №1 от 28.08.2014 г.)

Председатель педагогического совета



С.А. Горичева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Золотой ключик»

(для детей в возрасте с 5 до 7 лет)

Срок реализации: 2 года

Автор: В.В. Огнева

Музыкальный руководитель МБДОУ №18

2014 г.

Содержание программы

Образовательной областью данной программы является художественно-эстетическое развитие.

О воздействии искусства на чувства и душевное состояние человека говорилось всегда и во все времена. Сила этого воздействия во многом зависит от эмоциональной отзывчивости слушателя, зрителя, его подготовленности к общению с искусством.

Искусство есть одновременно и созидание, и познание, и общение между людьми. Оно концентрирует в себе все главные особенности нравственно-эстетического отношения к миру и развивает способность человека к творчеству.

Новые образовательные стандарты нашего времени предъявляют к работникам образования более высокие требования. Одной из важных педагогических задач становится повышение общекультурного уровня детей.

Формирование у детей эстетического вкуса и потребности духовной культуры является одной из важных задач воспитательного процесса. Приобщение к искусству способствует воспитанию у ребёнка убеждений и духовных потребностей, формируя его художественный вкус.

Целевой раздел

• Пояснительная записка

Рабочая программа по театрализованной деятельности реализуется на основании следующих нормативно – правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13).

• Основные цели программы:

- Воспитывать гармоничную разностороннюю личность.
- Развивать творческие способности детей.
- Расширять общекультурный кругозор детей.

• Задачи программы:

Обучающие:

- Формировать целостное представление об искусстве
- Учить строить диалог
- Поэтапное освоение детьми различных видов творчества по возрастным группам.

Развивающие:

- Последовательное ознакомление детей с различными видами театра (народный балаганный, кукольный, драматический, оперный, балет.)
- Обогащение театрального опыта: знание о театре, театральных профессиях, костюмах, атрибутах.
- Создать условия реализации творческих способностей детей. Создание положительного эмоционального настроения, снятия напряжённости, волнения, неуверенности в себе. Поддерживать желание детей участвовать в развлечениях, праздниках, выступать перед детьми, сотрудниками, родителями.

Воспитательные:

- Способствовать воспитанию художественно – эстетического вкуса.
- Создание положительного эмоционального настроения, снятия напряженности, волнения, неуверенности в себе.
- Развитие инициативы и самостоятельности детей в разыгрывании мини-сценок, сказок, потешек, стихов, песенок.

- **Основные принципы программы**

Принцип систематичности. Заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно – образовательного процесса.

Принцип свободы и самостоятельности, позволяющий ребёнку самостоятельно воспринимать подражать создавать; самостоятельно выбирать то, что ему по душе.

Принцип поэтапности. От простого к сложному - важное условие в театрализованной деятельности.

Принцип новизны, позволяющий преодолевать стереотипность и однообразие.

- **Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников 5-6 лет:**

Устойчивые отношения с ровесниками в разных видах деятельности. Внимание устойчивое и произвольное, до 20-25 минут. Память – улучшается устойчивость. Мышление образное продолжает развиваться, начинает развиваться словесно - логическое. Воображение продолжает развиваться оригинальное и произвольное. Речь - звуковое произношение как норма. Используются средства интонационной выразительности. Пополнение синонимами, антонимами. Учатся самостоятельно строить диалог.

- **Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников 6-7 лет:**

В возрасте 6-7 происходит расширение и углубление творческих способностей детей. Занятия театральной деятельностью помогает развить интерес и способности ребёнка:
развивается интуиция, смекалка, изобретательность, способность к импровизации, к раскрепощению и повышению самооценки. Учатся четко формулировать свои мысли и излагать их.

• **Актуальность, новизна и педагогическая ценность**

В современном обществе актуален вопрос развития детского интеллекта. Родители и педагоги стремятся дать детям как можно больше знаний, зачастую забывая о задачах развития способностей думать, чувствовать, творить.

При развитом логическом мышлении, компьютерной грамотности, дети гораздо реже удивляются, восхищаются, радуются и сопереживают.

Самый короткий путь к эмоциональному раскрепощению ребёнка – учить его чувствовать, развивать художественное воображение, фантазию. Внести разнообразие в жизнь ребёнка, подарить ему радость, создать условие для проявления творчества – в наших силах. Легче всего это сделать через театрализованную деятельность, поскольку она сочетает возможности нескольких видов искусства – музыки, живописи, танца, актёрской игры.

Потребность в театре связана ещё и с тем, что в нём, как ни в каком другом виде искусства, с наибольшей доступностью полнотой люди видят отражение своей жизни. Особая роль принадлежит театру в решении задач связанных с воспитанием и развитием ребёнка – дошкольника.

Вся жизнь детей насыщена игрой. В игре ребёнок не только получает информацию об окружающем мире, законах общества, о человеческих отношениях, но и учится жить в этом мире, строить свои отношения, а это требует творческой активности личности (внимания, воображения, логики, хорошо развитой речи, мимики), т.е. умения держать себя в обществе.

Каждый ребёнок хочет сыграть свою роль, а поможет ему в этом театр. Театрализованные игры оказывают большое и разностороннее влияние на личность ребёнка и позволяют использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство.

Занятия театральной деятельностью, выступления перед зрителями, способствуют реализации творческих сил, раскрепощению и повышению самооценки.

Упражнения на развития речи, дыхание и голоса совершенствуют речевой аппарат ребёнка. Выполнение игровых заданий помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений.

Дети становятся более общительными, они учатся чётко формулировать свои мысли и правильно излагать их.

Сроки реализации – 2 года. Режим занятий по программе составляет 1 раз в неделю по 25-30 минут. Данная программа включает 28 занятий в год.

• Предполагаемый результат

- Умеют действовать согласованно с другими детьми.
- Умеют произносить скороговорки в разных темах.
- Умеют произносить скороговорки с разными интонациями.
- Умеют строить простейший диалог.
- Умеют составлять предложение с заданными словами.
- Умеют импровизировать на темы любимых сказок.
- Владеют знаниями о культуре поведения в театре, знакомы с видами театрального искусства.

Содержательный раздел

• Проведение театрализованных занятий.

Дни недели	Время	Возраст
Вторник	15.40-16.10	5-7 лет

• Основные технологии (формы, методы)

Основными методами реализации данной программы можно считать:

- метод театрализации;
- метод эмоциональной драматургии
- игру.

Упражнения на развития речи дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребёнка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с интересом и лёгкостью фантазировать.

• Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Развивающая предметно – пространственная среда музыкального зала соответствует возрастным особенностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, декорациями.

2) Материально – техническое обеспечение:

- инструмент (пианино)
- звуковая аппаратура
- аудиозаписи.
- сценический занавес
- большая и малая ширмы
- декорации
- куклы бибабо
- театральные костюмы и реквизиты

Планируемые результаты освоения программы

- Умеют действовать согласованно с другими детьми.
- Умеют произносить скороговорки в разных темах.
- Умеют произносить скороговорки с разными интонациями.
- Умеют строить простейший диалог.
- Умеют составлять предложение с заданными словами.
- Умеют импровизировать на темы любимых сказок.
- Владеют знаниями о культуре поведения в театре, знакомы с видами театрального искусства.

Организационный отдел

Учебно–тематический план «Обучение элементам художественно-образных выразительных средств» (1 год)

№ п/п	Тема занятия	Часы (мин.)	
		теоретически	практически
1.	«Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать»	10	15
2.	«Изменю себя друзья, догадайтесь, кто же я?»	5	20
3.	«Пойми меня».	10	15
4.	«Язык жестов».	5	20
5.	«Очень жить на свете туго без подруги или друга».	15	10
6.	«Без друзей нам не прожить ни за что на свете».	15	10
7.	«Собачке скучно, ей не спится, с кем собачке подружиться?»	10	15
8.	«Как собака друга искала?»	5	20
9.	«Величание»	10	15
10.	«Новый год на пороге, птицы пляшут в хороводе».	5	20
11	«Мы танцуем и поём, никогда не устаём»	10	15

12	«Игралочка»	5	20
13	« Сочиняем новую сказку»	25	
14	« Сами сказку сочиняем, а потом в неё играем»	10	15
15	«Весёлые стихи читаем, и слово - рифму добавляем»	10	15
16	« Своими глазами» - экскурсии	5	20
17	« Сценические этюды»	15	10
18	Занятия игра – « Музыкальная семья»	10	15
19	« Был человек, а стал актёр, его преобразил гримёр...	10	15
20	«Театральное царство»	5	20
21.	«Путешествие в сказку « Теремок»	20	5
22	«Путешествие в сказку продолжается»	10	15
23	Игровые занятия	10	15
24	Инсценировка сказки	10	15
25	«Моя Вообразия»	10	15
26	Игра – занятие « В гостях у Солнышка»	10	15
27	« Пчёлы в поле полетели, зажужжали, загудели»	10	15
28	Итоговое занятие «Сказки нас не забывайте, осенью всех в гости приглашайте!»	5	20

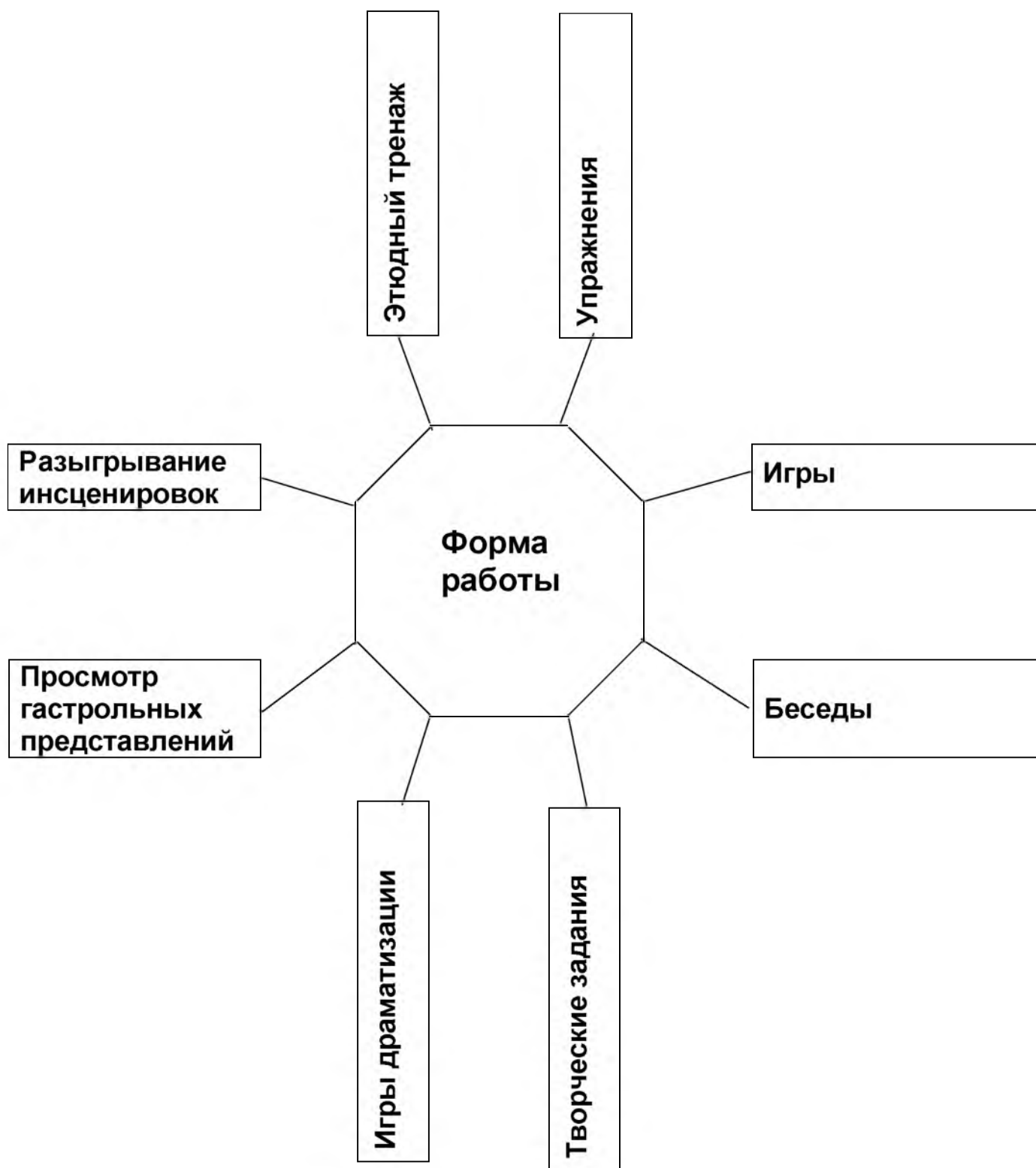
Учебно–тематический план
«Совершенствование художественно – образных
исполнительных умений.
Развитие творческой самостоятельности» (2 год)

№ п/п	Тема занятия	Часы (мин.)	
		теоретически	практически
1.	«Наш любимый зал опять рад своих друзей встречать».	10	20
2.	«Попробуем измениться».	15	15
3.	«Раз, два, три, четыре, пять – вы хотите поиграть?»	10	20
4.	Игровой урок	5	25
5.	«Для радости ребячьей приехал цирк бродячий».	5	25
6.	«Учимся говорить по разному».	10	20
7.	«Осень. Осыпается весь наш бедный сад...»	10	20
8.	«Осеннее настроение»	10	20
9.	«Осенний бал»	10	20
10.	«Скоро, скоро Новый год»	10	20
11.	«Кораблик»	10	20
12.	«Сказки в избушке»	10	20
13.	«Этюды на выразительность»	5	25

14	«Дружная семья»	5	25
15.	«Кто хочет разговаривать, тот должен выговаривать»	10	20
16.	«В гости к нам пришел Петрушка»	10	20
17.	«Весёлая гимнастика»	10	20
18.	«Сценический этюд»	5	25
19.	«Наши эмоции»	10	20
20.	«Три мамы»	10	20
21.	«История года» (по мотивам сказки Г.Х. Андерсена)	15	15
22.	«Нас в любое время года учим мудрая природа»	10	20
23.	«Инсценирование сказки»	10	20
24.	Игра – занятие «Волшебный магазин»	15	15
25.	Игровое занятие	5	25
26.	«Моя вообразиля»	10	20
27.	«Мой маленький театр»	10	20
28.	Итоговое занятие	10	20

- **Форма подведения итогов**

Итоги подводятся в форме тематических недель («Мели Емеля, твоя неделя») в январе; «Театральная неделя» в марте; на праздничных утренниках и развлечениях.



Все занятия проводятся во II половине дня.